

LES OISEAUX

d'après Aristophane

Cie Tant Pis pour la Glycine



FICHE TECHNIQUE

POUR REPRESENTATION

EN EXTERIEUR ET EN PLEIN JOUR

FICHE PROVISOIRE

Notes

Ce document se veut le plus complet possible.

Par ce présent contrat, l'organisme culturel accueillant s'engage à répondre au mieux aux exigences techniques de la compagnie.

Si un problème pouvait se poser suite à la lecture de ce document, une négociation par écrit ou par téléphone devra se faire, entre responsables concernés.

Ceci, afin de résoudre, dans les plus brefs délais, les aménagements possibles.

Important : Dans le cas où la représentation n'a pas lieu en plein jour, une autre fiche technique s'applique.

Adresses des correspondances et contacts

Compagnie TANT PIS POUR LA GLYCINE

8, rue Renault

94160 Saint Mandé

tantpispourlaglycine@orange.fr

06.84.11.15.07

Direction artistique

François Charron

charronfrancois@orange.fr

06.84.11.15.07

A NOTER : Pas d'éclairagiste ni de régisseur principal si la représentation a lieu en extérieur de jour.

Planning

Temps nécessaire : 1 service

- déchargement des éléments de jeu, montage et marquage
- balance son
- raccords

Durée du spectacle : 1h15

Temps de démontage et chargement : 1h30

A prévoir dans la semaine qui précède : libre accès du lieu de représentation aux comédiens (créneaux horaires à définir entre la cie et le lieu d'accueil) pour

- adaptation du jeu à l'espace
- répétition

sur la durée d'1 service au minimum.

Personnel

Nombre de personnes Compagnie :

- 2 comédiens
- 1 musicien
- le metteur en scène

Personnel du lieu d'accueil :

Pour le montage, le démontage et le chargement

Pour la délimitation de l'espace jeu / spectateurs et l'installation des chaises côté public

- 1 à 2 personnes.

Espace de jeu

- En extérieur, le jeu s'adaptera à la configuration de l'espace extérieur.
- Cet espace et ses délimitations sont choisis par la structure d'accueil **et doivent être impérativement validés par le metteur en scène.**
- A éviter : les sols en pente.
- Présence d'au moins un arbre dans l'espace de jeu.
- Nécessité d'un espace suffisamment ouvert à jardin et cour pour la circulation des comédiens.

A prévoir :

- Prévoir deux tables, une à cour, une à jardin, faciles à déplacer.
- Prévoir deux portants à costumes un à cour, un à jardin, faciles à déplacer.
- **Prévoir une alimentation électrique** jusqu'à l'espace de jeu, pour l'ordinateur et les instruments amplifiés du musiciens.

A proximité de l'espace de jeu

Catering:

- La composition d'un éventuel catering léger est à votre entière appréciation (fruits, fruits secs, biscuits...)
- Boissons : froides (un pack de 6 petites bouteilles d'eau), chaudes seulement si la température extérieure est fraîche (café, thé).

Accès:

Prévoir l'accès et le stationnement de 3 voitures de type véhicule de tourisme non loin du lieu de la représentation.

Lumière

Pas de projecteurs à prévoir si la représentation a lieu en extérieur en plein jour.

Son

Le musicien est indépendant : pas besoin d'autre matériel qu'une alimentation électrique et une table (voir rubrique « Espace de jeu » ci-dessus).

Le musicien apporte : ordinateur / carte son / guitare électro-acoustique / clavier / 1 micro SM58), ampli.

Décor

Pas de décor à installer. Utilisation du décor naturel (parc, jardin, etc).

